

Risveglio

poesia di Gabriele Valle
musica di Gianluca Valle

Calmo e Inspirato

Vocalizzato

Do - po l'au - ro ra sul - le mon - ta - gne
Ri - na-sce.al lo - ra per val-li.e roc - ce

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats. The vocal line begins with a vocalization marked 'Vocalizzato' and then enters with the lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

8

i cal - di rag - gi sve - glia no.il mon - do Tut - to s'im - pre - gna tut - to pro -
il dol - ce suo - no del nuo - vo gior - no:

The second system continues the musical score. The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with harmonic support. The system is marked with a '8' at the beginning of both staves.

15

Dal Segno
seconda strofa poi Coda

fu - ma di ma - e - sto - sa so - len - ni - tà Ah - oh... - ah - oh...

15

The third system concludes the piece. It features a key change to D major, indicated by the 'Dal Segno' marking. The vocal line has two lines of lyrics, including a 'Coda' section. The piano accompaniment ends with sustained chords. The system is marked with a '15' at the beginning of both staves.

Dopo l'aurora sulle montagne
i caldi raggi svegliano il mondo
rinasce allora per valli e rocce
il dolce suono del nuovo giorno:

Tutto s'impregna tutto profuma
di maestosa solennità

Sull'alte cime rivolte al cielo
tra ghiaccio e neve tra prati e boschi
tra anfratti e gole sgorga il ruscello
e stelle alpine tra nudi massi:

Da cima a cima tutto racconta
di religiosa semplicità