

# Preghiera della sera

parole e musica di Gianluca Valle

Andante con dolcezza

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The tempo is 'Andante con dolcezza'. The score is divided into four systems. The first system starts with a piano (*mp*) dynamic and includes a repeat sign. The second system begins at measure 7. The third system includes first and second endings at measure 14. The fourth system starts at measure 21 and includes a *rall.* marking and a *pp* dynamic. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across lines. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

*mp* Tu che vi - vi in mez zo.al - le mon - ta - gne tra.i ghiac - ciai e le  
roc - ce ne ge - lo.e nel - la ne - ve sui sen - tie - ri.e le

seconda volta

7  
ci-me.imm ma-co - la - te Tu che.i fio - - - ri fai ri-po - sa - re nell' a ria  
pi - ste.i - ne-splo - ra - te Tu che gui - - - di i no-stri - pas - si nel-la fa -  
7  
Tu nell'  
nel

14 1. 2.  
fi - na e dol - ce del - la se - ra Tra le da - re U - na pre -  
ti ca - del len - to no-stro.an

14

21 *rall.* *pp*  
ghie - ra u - na pre - ghie - ra u - na pre - ghie-ra sii be - ne - det - to.  
21  
ghiera.unapre - ghie ra.u sii

Corone solo ultima volta

Tu che vivi in mezzo alle montagne  
tra i ghiacciai e le cime immacolate  
Tu che i fiori fai riposare  
nell' aria fina e dolce della sera  
Tra le rocce nel gelo e nella neve  
sui sentieri e le piste inesplorate  
Tu che guidi i nostri passi  
nella fatica del lento nostro andare.

Tu che suoni tra i sassi dei ruscelli  
che colori tra i lembi delle nubi  
Tu che il sole fai tramontare  
nella speranza di un nuovo giorno ancora  
Con le ombre disetese tra le foglie  
sul finale improvviso della luce  
nel guardare questo infinito  
nelle Tue mani, lasciamo il nostro cuore

Una preghiera, sii benedetto